



MICHELE SBLENDORIO

MONTATORE

lingua: italiano - francese - inglese
 Telefono +39.328.6274658
 E-mail info@michelesblendorio.it
 Sito internet www.michelesblendorio.it

ATTIVITA' PROFESSIONALE

2003-2015 – In 12 anni di carriera come montatore ho prodotto oltre 170 ore di fiction televisiva originale, per un totale di 106 prime serate TV RAI e CANALE 5.

1999-2005 – Assistente montatore, edizione e post-produzione

FILMOGRAFIA:

Serie TV:

ROMANZO SICILIANO

regia: Lucio Pellegrini, Michele Alhaique (Taodue film 2015 8x80min)

UN PASSO DAL CIELO 3

regia: Monica Vullo, Jan Michelini (Lux Vide 2014 9x50min)

DON MATTEO 9

regia: Monica Vullo (Lux Vide 2014 6x50min)

BENVENUTI A TAVOLA 2

regia: Lucio Pellegrini, Alessandro Casale (Taodue Film 2013 18x50min)

RIS ROMA 3

regia: Francesco Miccichè, Matteo Mandelli, Laszlo Barbo (Taodue Film 2012 20x50min)

BENVENUTI A TAVOLA

regia: Francesco Miccichè, Dario Baldi (Taodue Film Wildside 2012 16x50min)

RIS ROMA 2

regia: Francesco Miccichè, Matteo Mandelli (Taodue Film 2011 20x50min)

DISTRETTO DI POLIZIA 10

regia: Alberto Ferrari, Matteo Mandelli (Taodue Film 2010 26x50min)

NON PENSARCI – la serie

regia: Gianni Zanasi, Lucio Pellegrini (Pupkin Wilder Fox 2009 12x25min)

note: premiato al Roma Fiction Fest 2009

LICEALI 3

regia: Francesco Miccichè, Massimiliano Papi (Taodue Film 2009 8x100min)

RIS ROMA

regia: Fabio Tagliavia, C.De Mattheis, N.Rondolino (Taodue Film 2009 20x50min)

LICEALI 2

regia: Lucio Pellegrini, Francesco Amato (Taodue Film 2009 6x100min)

LA SCELTA DI LAURA

regia: Alessandro Piva, Giacomo Martelli (Taodue Film 2008 12x50min)

RIS 5 – DELITTI IMPERFETTI

regia: Fabio Tagliavia, Cristian De Mattheis (Taodue Film 2008 20x50min)

RIS 4 – DELITTI IMPERFETTI

regia: Pier Belloni, Fabio Tagliavia (Taodue Film 2007 20x50min)

note: miglior fiction al Roma Fiction Fest 2008

RIS 3 – DELITTI IMPERFETTI

regia Alexis Sweet - Pier Belloni – Valerio Jalongo (Taodue Film 2006 16x50min)

RIS 2 – DELITTI IMPERFETTI

regia: Alexis Sweet – Pier Belloni (Taodue Film 2005 16x50min)

BARBIERI

regia: Giorgio Tirabassi (Taodue Film 2004 sit-com)

INDIETRO NEL TEMPO

regia: Fernando Muraca (Rai Educational – Lux Vide 2002 6x20min)

note: menzione speciale al "Golden Chest" 2004 – Festival internazionale di Televisione

Film TV

LA DONNA DELLA DOMENICA

regia: Giulio Base (Rizzoli 2011 2x100min)

UN CANE PER DUE

regia: Giulio Base (Taodue Film 2010 film TV 95min)

KAROL

regia: Giacomo Battiato (Taodue Film 2006 versione cinematografica)

UN UOMO DIVENTATO PAPA



Cortometraggi

UERRA

regia: Paolo Sassanelli (Mood Film 2009 16min)
note: Evento Speciale al Festival di Venezia 2009, Menzione Speciale ai Nastri d'Argento e molti altri riconoscimenti

BATTUTA DI CACCIA 10 CORTI SULLA SICUREZZA STRADALE BAB AL SAMAH

regia: Michele Iorio (2010 35mm 4min)
regia: Fernando Muraca - Nicola Marcucci (Global Vision 2007 10x6min)
note: presentati al Giffoni Film Festival 2007, vincitore del Global Road Safety Film Awards
regia: Francesco Sperandeo (SOSO Film 2007 15min)
note: vincitore del NICE 2008 al Festival di Taormina, Menzione Speciale ai Nastri d'Argento e molti altri riconoscimenti

PUEBLITO VIEJO IL MATRIMONIO DI FATIMA E LEE

regia: Silvia Scerrino (Illuminati 2005)
regia: Lea Tafuri (Star Form 2003)
note: presentato al Festival del Cinema di Torino

CORNICE TI PORTO DENTRO

regia: Elisabetta Marchetti (Lux Vide 2000)
regia: Fernando Muraca (Francesco Pamphili 2000 6min)

Lungometraggi

DUNS SCOTUS E' TEMPO DI CAMBIARE NEL CUORE IL MONDO

regia: Fernando Muraca (TVCO 2010 80min)
regia: Fernando Muraca (Assonoré Calabria Film – Lux Vide 2008 80min)
regia: Fernando Muraca (Arx Group 2004 90min)

Documentari

LA CLASSE OPERAIA VA ALL'INFERNO MILLE VOLTI UN SOLO CUORE

regia: Simona Ercolani e Paolo Fattori (Greed di Fabrizio Rondolino 2008 86min)
regia: Daniele Carminati - Titta Santoro (Studio Mio 2003)

PREVISUAL "BENNO FÜRMAN" PER IL FILM "THE SIN EATER"

regia: Brian Helgeland (20th Century Fox (USA) 2001)

VARIE SIGLE TV, BACKSTAGE, SPOT E PROMO DAL 1996 AL 2009

Filmografia come ASSISTENTE MONTATORE

KAROL – UN PAPA RIMASTO UOMO regia Giacomo Battiato, montaggio Alessandro Heffler, produzione Taodue Film di Pietro Valsecchi e Camilla Nesbitt, anno 2005

KAROL – UN UOMO DIVENTATO PAPA regia Giacomo Battiato, montaggio Alessandro Heffler, produzione Taodue Film di Pietro Valsecchi e Camilla Nesbitt, anno 2004

PAOLO BORSELLINO regia Gianluca Maria Tavarelli, montaggio Alessandro Heffler, produzione Taodue Film di Pietro Valsecchi e Camilla Nesbitt, anno 2004

SPOT PUBBLICITARIO "BANCOPOSTA" regia di Carlo Vanzina, montaggio Massimiliano Feresin, anno 2004

R.I.S. DELITTI IMPERFETTI regia Alexis Sweet, montaggio Roberto Crescenzi – Massimiliano Feresin, produzione Taodue Film di Pietro Valsecchi e Camilla Nesbitt (serie TV 12x50min). Ho effettuato il montaggio di numerose scene e completato, insieme al regista, il *Final Cut* di tutti gli episodi, anni 2003-2004

SAN GIOVANNI L'APOCALISSE regia Raffaele Mertes, montaggio Elisabetta Marchetti, produzione Lux Vide per Rai Uno (tv movie). Ho effettuato il montaggio di alcune scene, anno 2001-2002

VIVERE regia Franco Bernini, montaggio Carla Simoncelli, produzione Paso Doble Film per Tele + (documentario girato con D-Camere SONY HD), anno 2001. Presentato come "Evento speciale" fuori concorso alla 58ª Mostra del Cinema di Venezia

DON MATTEO 2 regia Leone Pompucci, montaggio Enzo Meniconi, produzione Lux Vide per Rai Uno (serie TV 12x50min), anno 2001

VOCI regia Paola Sangiovanni, montaggio Elisabetta Marchetti (cortometraggio), anno 2001

TOMMASO regia Raffaele Mertes, montaggio Elisabetta Marchetti, produzione Lux Vide per Mediatrade (tv movie), anno 2000-2001. Editor's Cut dell'intero film

TEMPO SOSPESO regia Elisabetta Marchetti, produzione Lux Vide e Rai Cinema (cortometraggio girato con D-Camere SONY HD 24P) anno 2000. Presentato alla 57ª Mostra del Cinema di Venezia



GIUDA regia Raffaele Mertes, montaggio Elisabetta Marchetti, produzione Lux Vide per Mediatrade (tv movie), anno 2000
MARIA MADDALENA regia Raffaele Mertes, montaggio Elisabetta Marchetti, produzione Lux Vide per Mediaset (tv movie), anno 2000
GIUSEPPE DI NAZARETH regia Raffaele Mertes, montaggio Elisabetta Marchetti, produzione Lux Vide per Mediaset (tv movie), anno 1999
LOURDES regia Lodovico Gasparini, montaggio Carla Simoncelli, produzione Lux Vide per Rai Uno (tv movie), anno 1999
ESTER regia Raffaele Mertes, montaggio Carla Simoncelli, produzione Lux Vide (tv movie edizione educational), anno 1999
GEREMIA regia Harry Winer, montaggio Carla Simoncelli, produzione Lux Vide (tv movie edizione educational), anno 1999
GIACOBBE regia Peter Hall, montaggio Carla Simoncelli, produzione Lux Vide (tv movie edizione educational), anno 1999
GENESI regia Ermanno Olmi, montaggio Carla Simoncelli, produzione Lux Vide (tv movie edizione educational), anno 1999
LUI E LEI 2 regia Elisabetta Lodoli, montaggio Claudio Cutry, produzione Lux Vide per Rai Uno (serie TV 6x100min), anno 1999
DON MATTEO regia Enrico Oldoini, montaggio Raimondo Crociani, produzione Lux Vide per Rai Uno (serie TV 12x50min), anno 1999
QUESTA CASA NON È UN ALBERGO regia Pier Belloni - Raffaele Mertes, montaggio Roberto Crescenzi - Elisabetta Marchetti, produzione Lux Vide per Mediaset (serie TV 12x50min), anno 1999

Filmografia come EDIZIONE E POST-PRODUZIONE

KAROL – UN PAPA RIMASTO UOMO regia Giacomo Battiato, montaggio Alessandro Heffler, produzione Taodue Film di Pietro Valsecchi e Camilla Nesbitt, anno 2006
KAROL – UN UOMO DIVENTATO PAPA regia Giacomo Battiato, montaggio Alessandro Heffler, produzione Taodue Film, anno 2005
PAOLO BORSELLINO regia Gianluca Maria Tavarelli, produzione Taodue Film di Pietro Valsecchi e Camilla Nesbitt, anno 2004
R.I.S. DELITTI IMPERFETTI regia Alexis Sweet, produzione Taodue Film di Pietro Valsecchi e Camilla Nesbitt, anno 2004
DON MATTEO 2-3 regia Enrico Oldoini, Andrea Barzini, Leone Pompucci, montaggio Enzo Meniconi, produzione Lux Vide per Rai Uno (serie TV 16x50min), anno 2002

REGISTI CON CUI HO COLLABORATO (47)

(in ordine alfabetico) Michele Alhaique, Francesco Amato, Dario Baldi, Laszlo Barbo, Andrea Barzini, Giulio Base, Giacomo Battiato, Pier Belloni, Franco Bernini, Daniele Carminati, Alessandro Casale, Beniamino Catena, Cristian De Mattheis, Francesco Miccichè, Simona Ercolani, Alberto Ferrari, Lodovico Gasparini, Marcantonio Graffeo, Brian Helgeland, Michele Iorio, Paolo Fattori, Valerio Jalongo, Matteo Mandelli, Elisabetta Marchetti, Nicola Marcucci, Massimo Martella, Giacomo Martelli, Raffaele Mertes, Jan Michelini, Fernando Muraca, Enrico Oldoini, Massimiliano Papi, Lucio Pellegrini, Alessandro Piva, Leone Pompucci, Nicola Rondolino, Paola Sangiovanni, Titta Santoro, Paolo Sassanelli, Silvia Scerrino, Francesco Sperandeo, Alexis Sweet, Fabio Tagliavia, Lea Tafuri, Gianluca Maria Tavarelli, Giorgio Tirabassi, Carlo Vanzina, Monica Vullo, Gianni Zanasi

ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI

- *Responsabile* del Centro Diffusione Libri AZUR della P.A.M.O.M. (Incisa in Val d'Arno) per conto dell'Editrice Città Nuova (Roma), (1996-1998)
- *Assistente* del Prof. Gino Rocca, docente di Teologia Morale e Dogmatica (1996-1998)
- *Conduttore* di un ciclo di **trasmissioni radiofoniche** per bambini andate in onda su Rai-RadioDue, regia Massimo Scaglione (1990)
- *Attore* nel monologo teatrale **"Il rovescio della medaglia"**, messo in scena all'interno di una rassegna di autori di teatro sperimentale in Aosta, regia Alberto Negrini (1989)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

LAUREA IN LETTERE - DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO - Università degli Studi "La Sapienza" di Roma. Tesi di laurea in Storia e Critica del Cinema dal titolo **"Tarkovskij l'iconografo"**, relatore prof. Giovanni Spagnoletti (anno accademico 1995-96)



DIPLOMA DI PERITO COMMERCIALE E PROGRAMMATORE - Istituto Tecnico Commerciale "Manzetti" di Aosta (anno scolastico 1989-90)

SCIENZE RELIGIOSE E SOCIALI - Istituto Superiore di Scienze Religiose e Sociali "Mystici Corporis" di Incisa in Val d'Arno (FI) (1996-1998)

CORSO DI DIZIONE, RECITAZIONE ED ESPRESSIONE CORPOREA - Scuola di formazione teatrale "A.Blandi" di Torino diretta da Massimo Scaglione (1988-1990). Nell'ambito del corso sono state allestite alcune messe in scena teatrali

PUBBLICAZIONI

NOVECENTO LETTERARIO ITALIANO ED EUROPEO – a cura di Giovanni Casoli, sezione "**APPENDICE SUL CINEMA**", pubblicato presso l'editrice Città Nuova (Roma, 2002)

PRIMA LINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

	Inglese	Francese
Capacità di lettura	<i>ottima</i>	<i>ottima</i>
Capacità di scrittura	<i>buona</i>	<i>ottima</i>
Capacità di espressione orale	<i>buona</i>	<i>ottima</i>

CONOSCENZE INFORMATICHE

Sistemi operativi: Mac OS - Windows
Software gestionale: Microsoft Word, Excel, Access, Power Point, Internet Explorer, Microsoft Outlook, Outlook Express, Safari, Firefox, Frontpage
Photoshop, Macromedia Flash e Dreamweaver
Linguaggi di programmazione vari
Vari software e sistemi di video editing

Si autorizza ai sensi della Legge n.675/96 l'utilizzo dei dati personali

Roma, 25 maggio 2015

Firma